

CAMBI
CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA
DI CORNICI
ANTICHE

28 MAGGIO 2007



ASTA DI CORNICI ANTICHE

DAL XVI AL XX SECOLO

LUNEDÌ 28 MAGGIO 2007

TORNATA UNICA: ore 10.00 • Lotti 1-421

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 25 MAGGIO • ore 10.00-19.00

SABATO 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 27 MAGGIO • ore 10.00-19.00

Le misure sono quelle della luce, tra parentesi è indicato l'ingombro esterno



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



CORNICI ANTICHE



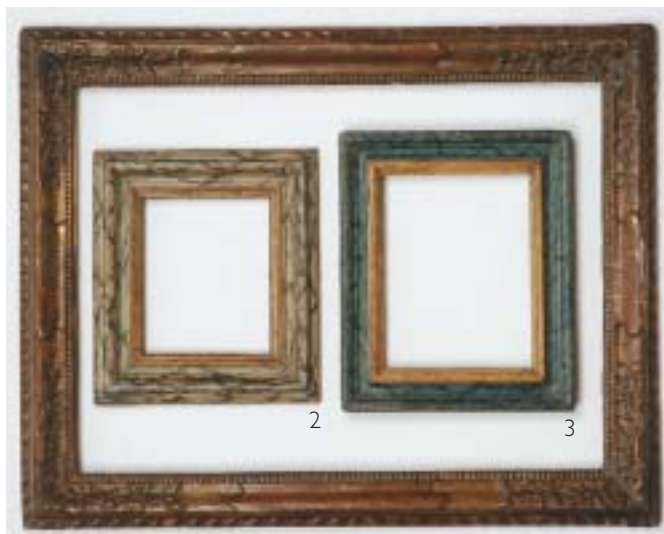


TORNATA UNICA

LUNEDÌ 28 MAGGIO 2007

Ore 10.00

Lotti 1-421



1
Cornice veneta con angoli scolpiti e baccellature sul bordo esterno, XVIII secolo, cm 70x52 (85x68) tracce di doratura
€ 700-800

2
Cornicetta dorata e marmorizzata, inizio XVIII secolo, cm 21x17 (34,5x30,5)
€ 250-300

3
Cornice marmorizzata celeste e gialla, XVIII secolo, cm 26x20 (31x38)
€ 250-300

4
Cornice dorata intagliata sulla fascia, fine XVIII secolo, cm 55x42 (71x59)
€ 800-1.200

5
Cornice dorata, intagliata a foglie susseguenti, inizi XVIII secolo, cm 33,5x27,5 (39,5x33)
€ 250-300

6
Cornice legno ebanizzato, XVIII secolo, cm 24x18,5 (28,5x23)
€ 400-600

7
Cornice Salvator Rosa liscia laccata nei toni del crema e dell'azzurro, cm 113,5x91 (cm 129,5x106,5)
€ 600-800

8
Cornice Salvator Rosa liscia con doratura consumata, XVIII secolo, cm 60x83 (81x105)
€ 500-600

9
Cornice Salvator Rosa intagliata a baccellature sul bordo esterno e fogliette sulla battuta e dorata a mecca, XVIII secolo, cm 55x41,5 (68,5x55,5)
€ 400-600

10
Cornice dorata e intagliata, XVIII secolo, cm 23x18,5 (41x36,5)
€ 500-600



11

Cornice Salvator Rosa ottagonale in legno dorato, XVIII secolo, cm 78x55 (91x69)
€ 800-1.200

12

Coppia di cornici riccamente intagliate a volute e foglie accartocciate e dorate, XVIII secolo, cm 21x16 (39x31)
€ 2.000-2.500

13

Cornice Impero a mecca con decorazione incisa nella fascia, XIX secolo, cm 62,5x42 (78x57). Difetti.
€ 350-450

14

Cornice Luigi XVI laccata rossa con palmette sulla fascia e perlinatura sulla battuta, XVIII secolo, cm 47x31 (56x40)
€ 400-600

15

Cornice ebanizzata, XVIII secolo, cm 27x21 (35x29)
€ 200-300

16

Coppia di cornici laccate con parti a finto marmo, cm 73x57,5 (cm 83x68)
€ 200-300

17

Cornice con battuta dorata
€ 100-150

18

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca con battuta intagliata, XVIII secolo cm 101x74 (120x94)
€ 1.400-1.600

19

Cornice a cassetta in legno ebanizzato con profilo dorato e intagliato a perlato, cm 50,5x37,5 (cm 75x62)
€ 500-600

20

Cornice dorata lavorata a foglie, XVIII secolo, cm 30x23 (40x33,5)
€ 300-350





21

Grande cornice intagliata a foglie e traforata, cm 113x96 (151x149)
€ 1.400-1.600

22

Cornice con fascia laccata a finto marmo e profili dorati al bordo esterno e la battuta, Marche XVII secolo, cm 64x88 (85x108)
€ 1.000-1.200

23

Cornice a mecca intagliata, XVIII secolo
€ 1.000-1.200

24

Piccola cornice ovale intagliata a foglie sulla fascia e sulla battuta, XVIII secolo, cm 21,5x30 (33,5x43)
€ 500-600

25

Piccola cornice a cassetta con fascia laccata a finto marmo, battuta dorata intagliata a foglie e bordo esterno a baccellature, XVII secolo, cm 7,5x10 (22x24,5)
€ 500-600



26

Cornice Salvator Rosa liscia con doratura consumata, XVIII secolo, cm 38,5x48,5 (52,5x62,5)
€ 300-400

27

Cornice intagliata a foglie di acanto, dorata e dipinta, provincia emiliana, XVIII secolo, cm 87x66,5 (118x99) difetti
€ 3.000-3.500

28

Cornice dorata intagliata a baccellature e perlinatura sul bordo esterno, fine XVIII secolo, cm 63x49,5 (77x63)
€ 1.000-1.200

29

Cornice dorata a foglie e frutti, XVII secolo, cm 34,5x25 (52x42)
€ 1.200-1.500

30

Grande cornice laccata in policromia con orecchiette con applicazioni di elementi vegetali intagliati e argentati a mecca. XVII secolo, cm 132,5x94 (cm 164x124,5)
€ 2.500-3.000

31

Coppia di cornici in legno intagliato e laccato, foglie intagliate e dorate a forte rilievo sugli angoli e i centri, XVIII secolo, cm 73x54 (90x72)
€ 4.000-5.000

32

Cornice a sagoma romana, XVIII secolo, cm 35x57,5 (53x75)
€ 400-500

33

Cornicetta a mecca
O.L.

34

Piccola cornice laccata a fondo azzurro con angoli beige, XVIII secolo, cm 20x15,5 (30,5x36,5)
€ 200-300

35

Cornice a vassoio incisa e dorata, XIX secolo, cm 63x48 (89x73)
€ 500-600

36

Cornice intagliata a foglie d'acanto, dorata e dipinta, provincia emiliana, XVIII secolo, difetti, cm 87x66,5 (118x99)
€ 3.000-3.500

37 no lot

38

Cornicetta a foglia d'alloro dorata, seconda metà XVIII secolo, cm 20x16,5 (27,5x24)
€ 200-250



31 (una di due)

30



38

127

36



39

Cornice Salvator Rosa dipinta a finto marmo nero e oro, Italia centrale, XVII secolo, cm 90,3x77,5 (105x92,5)
€ 1.800-2.400

40

Cornice intagliata, con fascia piatta marmorizzata rossa, battuta riccamente intagliata a foglie e bordo esterno con perlinatura, XVII secolo, cm 53x39 (78x65,5)
€ 2.000-2.500

41

Cornice in legno naturale e diaspro rosso di Sicilia, Italia centrale, XVIII secolo, cm 30x19,5 (40x29,5)
€ 1.000-1.400

42

Cornice dorata con fiori sugli angoli, XIX secolo, cm 27x33 (41x47)
O.L.

43

Cornice dorata a sguscio, fine XIX secolo, cm 64x50 (75x60)
O.L.



44

Cornice in legno bulinato e dorato, angoli arrotondati, XIX secolo, cm 119x83,5 (145x108)
€ 2.300-2.700

45

Cornice Salvator Rosa in legno argentato a mecca, Italia Centrale XVIII secolo, cm 96x52,5 (111x68)
€ 800-1.200

46

Cornice in legno intagliato e dorato Roma XVIII secolo, cm 22,5x18 (36,8x32)
€ 2.100-2.500

47

Cornice a sagoma romana argentata a mecca, XVIII secolo, cm 25x22,5 (39,3x37,5)
€ 900-1.300



- 48**
Cornice a cassetta in legno ebanizzato con angoli e centri dorati e bulinati, Marche XVII secolo, cm 175x135 (214x173)
 € 4.000-4.500
- 49**
Cornice fiorentina riccamente intagliata con tulipani susseguenti alla battuta, foglie accartocciate sulla fascia, XIX secolo, cm 79x113 (115x149)
 € 3.500-4.000
- 50**
Cornice genovese a bacelli dorata, XVII secolo, cm 33x30,5 (49x47) (difetti)
 € 1.400-1.600
- 51**
Cornice in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 37x25,5 (53x64)
 € 1.100-1.500
- 52**
Cornice laccata ed ebanizzata e una cornice dorata
 O.L.
- 53**
Grande cornice dorata con decorazione in gesso e foglie (rottture e mancanze), cm 66x98 (96x125)
 O.L.
- 54**
Cornice impero dorata, bordo esterno decorato con tralci fioriti, XIX secolo, cm 78x104 (105x131)
 € 800-100
- 55**
Cornice in legno riccamente intagliata a volute e figure sulla cimasa, produzione moderna da dorare
 € 800-1.000
- 56**
Cornice Impero con foglie sulla battuta e applicazioni in gesso agli angoli, XIX secolo, cm 92x70 (108,5x87)
 € 600-800
- 57**
Cornice Salvator Rosa dorata e laccata marrone, XVIII secolo, cm 85,5x116 (101x130) rottture e mancanze
 € 700-800
- 58**
Cornice a cassetta laccata nera e oca, XX secolo, cm 97x72,5 (118x93)
 € 100-150
- 59**
Cornice impero con decorazione a foglie nella fascia, XIX secolo, cm 34,5x43 (48x56,5) tracce di doratura
 € 150-200



68

Coppia di cornici dorate con decorazione a pastiglia, XIX secolo, cm 51,5x65 (80x94)

€ 800-1.000

69

Cornice dorata arricchita con applicazioni in gesso sulla fascia e sugli angoli, XX secolo cm 88x68 (116x96)

€ 300-400

70

Cornice dorata con applicazioni a pastiglia sugli angoli, XIX secolo, cm 65x47 (78x60)

€ 400-600

71

Cornice dorata sgusciata con decorazione a pastiglia sui centri e sugli angoli, XIX secolo, cm 60,5x47,5 (73,5x60,5)

€ 250-350

72

Coppia di cornici Impero dorate con decorazione a pastiglia negli angoli e sui centri, XIX secolo, cm 69x54,5 (83x69)

€ 600-800

73

Cornice tipo venezia con restauri, secolo. XVIII cm 70x97 (83x112)

€ 500-600

74

Coppia di cornici laccate e dorate con decorazione a pastiglia sugli angoli, XVIII secolo, cm 69x53 (76x60)

€ 800-1.000

75

Cornice a fascia liscia laccata ocre con tracce di doratura, XIX secolo, cm 100x72 (112x84)

€ 200-300

76

Cornice in lamierino ovale, XIX secolo, cm 31,5x26 (34x39)

€ 50-60

60

Cornice Neoclassica laccata bianca e oro, ricca cimasa con putti a tutto tondo che affiancano baldacchino coronato, cascate vegetali sui lati, piedi a ricciolo, fine XVIII secolo, cm 95,5x71,5 (180x98)

€ 3.500-4.000

61

Cornice dorata e laccata, intagliata a foglie susseguenti, inizio XVIII secolo, cm 60x48 (74x62)

€ 1.200-1.500

62

Cornice dorata con applicazioni in pastiglia agli angoli, XIX secolo, cm 71x57 (76x90)

€ 400-500

63

Cornice Salvator Rosa intagliata e argentata, XVIII secolo, cm 45,5x29 (66x49) difetti e mancanze

€ 250-300

64

Cornice a mecca riccamente intagliata a foglie e frutta. XVII secolo, cm 43,5x30 (cm 54,5x41,5)

€ 2.000-2.500

65

Cornice in legno intagliato e dorato, Italia centrale, XVIII secolo, cm 15,5x12 (23,2x20)

€ 1.600-2.000

66

Cornice dorata con decorazione a pastiglia, XIX secolo, cm 45x36,5 (56x47,5)

€ 250-300

67

Cornice impero laccata bianca e oro, con luce circolare, XIX secolo, cm 52x73x73 (difetti)

€ 500-600

77

Coppia di cornici in lamierino sbalzato in stile Luigi XV, cm 55x46 (68x60)
€ 400-500

78

Grande cornice dorata in stile traforata a volute ed elementi vegetali, cm 70x112 (114x157)
€ 300-500

79

Cornice dorata dal profilo sagomato con angoli e centri lavorati in gesso, XIX secolo, cm 82,5x98 (113x130)
€ 600-800

80

Cornice dorata con applicazioni in gesso agli angoli, XIX secolo, cm 78x65 (93x80)
€ 500-600

81

Cornice dorata con decorazione in gesso agli angoli, XIX secolo, cm 71,5x57,5 (93x77)
€ 400-600

82

Cornice dorata con applicazioni agli angoli in pastiglia, secolo XIX, cm 71x58 (88x74)
€ 400-500

83

Cornice liscia a mecca, fine secolo XIX, cm 55,5x67 (68x79)
€ 200-300

84

Cornice Impero con sguscia e palmette nella battuta, XIX secolo, cm 42x30 (54x42)
€ 250-300

85

Cornice dorata con decorazione in gesso a scanalature e foglie negli angoli, XIX secolo, cm 47x25,5 (68x47,5)
€ 150-200



86

86

Cornice a tempietto in legno ebanizzato intarsiata in avorio con applicazioni di pietre dure, cimasa a timpano spezzato, montanti con colonne a torciglione, XIX secolo, cm 34,5x23 (80x47)
€ 5.000-6.000

87

Cornice laccata e dorata con decorazione a pastiglia sugli angoli, XIX secolo, cm 49x61,5 (73x60)
€ 150-200

88

Cornice Impero dorata con decorazione a pastiglia applicata sulla fascia, XIX secolo, cm 42x34 (57x49)
€ 350-400

89

Cornice intagliata sulla battuta e il bordo esterno e dorata, cm 42x45 (50x53) difetti e mancanze
€ 250-350

90

Cornice Impero dorata con decorazione a pastiglia sui centri e gli angoli e palmette alla battuta, XIX secolo, cm 65x74,5 (88,5x78,5)
€ 400-500

91

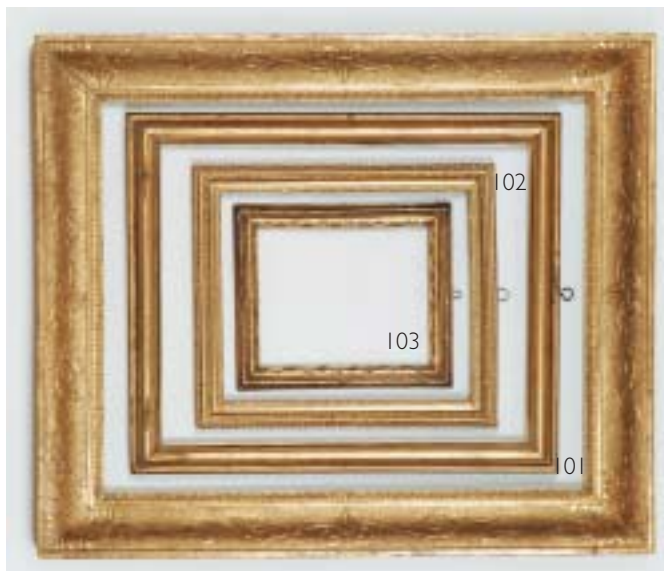
Cornice dorata con ricca decorazione a volute ed elementi vegetali in gesso, perlinatura alla battuta, XIX secolo, cm 63x46 (88x70) (difetti)
€ 800-1.000

92

Coppia di cornici con applicazioni in gesso sulla fascia, XIX secolo, cm 75,5x57 (91,5x72,5)
€ 500-600

93

Cinque cornicette a guantiera argentate a mecca con decorazione incisa, XIX secolo, cm 40x30 (56x46). Differenze.
€ 800-1.000



100



94

94

Cornice riccamente intagliata e traforata a volute fogliacee e foglie susseguenti sulla battuta, Toscana XIX secolo, cm 96x78 (124x106)
€ 1.500-1.800

95

Cornice Salvator Rosa a tre ordini di intaglio dorata a mecca, Napoli XVIII secolo, cm 49,5x62 (67x80)
€ 1.500-2.000

96

Grande cornice ovale riccamente intagliata a volute e foglie accartocciate, XX secolo, cm 97x74 (170x152)
€ 3.000-4.000

97

Cornice in legno intagliato ed argentato a mecca, stemma papale al centro, Italia centrale, XVIII secolo, cm 32x24 (47,3x39)
€ 1.100-1.500

98

Cornice in legno dorato ed intagliato, cm 16,5x11,5 (24x19)
€ 800-1.200

99

Coppia di cornici dorate con ricca decorazione a pastiglia, XIX secolo, cm 87,5x115 (114,5x141)
€ 1.200-1.500

100

Cornice dorata con sguscia a graticcio con decorazione vegetale sugli angoli e i centri e palmette alla battuta, XIX secolo, cm 74x60,5 (95x80)
€ 1.000-1.200

101

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca, XVIII secolo, cm 56,5x46 (67x56,5)
€ 500-600

102

Cornice intagliata e dorata, Toscana XVIII secolo, cm 38,5x32,5 (47x41,2)
€ 1.500-1.900

103

Cornice a labbretto in legno intagliato e dorato, Emilia XVIII secolo, cm 26,5x21,5 (33,9x29,4)
€ 600-700

104

Cornice laccata Luigi XVI con perline sulla battuta, angoli con rosette rifatte, fine XIX secolo, cm 95x111 (cm 108x124)
€ 300-400

105

Lotto di tre cornici dorate
€ 200-300

106

Grande cornice a cassetta con profili ebanizzati e fascia lastronata, fine XIX - inizi XX secolo, cm 100x69,5 (142x110)
€ 300-400

107

Cornice a cassetta con profili ebanizzati e fascia lastronata, fine XIX, cm 29,5x20 (77x67)
€ 200-250

108

Cornice guilloche in legno ebanizzato, cm 33x44 (85x75)
€ 200-250

109

Cornice in legno intagliato a foglie susseguenti sulla fascia, laccato a finto marmo e dorato, inizio XVIII secolo, cm 96x72 (111x88)
€ 1.500-1.800

110

Cornice con fascia intagliata laccata, battuta e bordo esterno dorati a mecca, XVIII secolo, cm 71x53 (81x64)
€ 800-1.200

111

Cornice Salvator Rosa oro e turchese, XVIII secolo, cm 35,5x45 (48,5x58,5)
€ 800-1.200

112

Cornicetta a cassetta dorata e marmorizzata, XVII secolo, cm 17x13 (32,5x28,5)
€ 350-400

113

Cornice guilloche in legno ebanizzato con specchio, fine XIX secolo, cm 37x38 (82x83)
€ 200-250

114

Cornice guilloche ebanizzata, fine XIX secolo, cm 80x60 (130x110)
€ 180-200

115

Cornice a cassetta con fascia lastronata, fine XIX - inizi XX secolo, cm 27,5x38 (55x65)
€ 200-250

116

Cornice a cassetta con fascia lastronata ed intarsiata a motivi vegetali, fine XIX - inizi XX secolo, cm 27,5x20,5 (56x50)
€ 200-250

117

Cornice guilloche in legno naturale, fine XIX - inizi XX secolo, cm 41,5x52,5 (70x81)
€ 200-250

118

Cornice a cassetta con fascia laccata a finto legno decorata a racemi sui centri e sugli angoli, battuta dorata intagliata a baccellature, bordo esterno a nastro ritorto, XVII secolo, cm 59x71 (79,5x90,5)
€ 1.400-1.600

119

Cornice sansovina argentata a mecca e intagliata a volute, XVI secolo, cm 52,5x45 (cm 62,5x55,5)
€ 2.000-2.200



118

120

Cornice a pastiglia dorata, inizi XX secolo, cm 46x63 (82x65)
€ 100-120

121

Cornice in legno ebanizzato e foglie dorate agli angoli, Italia centrale XVIII secolo, cm 29,3x21,6 (39x32)
€ 500-900

122

Cornice con interno tondo, Italia centrale, XVIII secolo, diametro cm 11,5 (17,5x17,5)
€ 500-700

123

Specchiera dorata con profilo sagomato, cm 73 x 90
€ 100-150



124
Cornice a cassetta interamente dorata con intagli ai centri ed agli angoli, Italia centrale XVII secolo, cm 71x58,5 (110x97)
 € 3.300-3.700

125
Cornice ovale intagliata a foglie ed elementi vegetali e dorata, XVIII secolo, cm 39,5x32,5 (53,5x45,5)
 € 1.200-1.600

126
Cornice dorata ovale, con litografia
 € 100-120

127
Due cornici intagliate a foglie e conchiglie e dorate, XVII secolo, cm 45x33 (64x55)
 € 5.000-7.000

128
Cornice a finta tartaruga, fine XIX secolo, cm 63x47 (78x63)
 € 150-200

129
Cornice a cassetta dorata e lavorata a foglie e fiori, cm 161x105 (180x123)
 € 150-200

130
Cornice in legno intagliato e dorato, Toscana XVIII secolo, cm 23x17,5 (35x29)
 € 1.500-1.900

131
Cornice marmorizzata grigio celeste, XVIII secolo, cm 131x92 (145x105)
 € 700-800

132
Cornice a mecca marmorizzata, XVIII secolo, cm 128x97 (140x107)
 € 700-800



133

Cornice a cassetta con fascia incisa a motivi vegetali e figure marine, applicazioni a rilievo agli angoli, perlinatura sulla battuta, Toscana XVI secolo, cm 96x83 (125x110)
€ 3.500-4.000

134

Cornice neoclassica in legno intagliato e dorato, cm 75x58 (88x71)
€ 2.300-2.700

135

Cornice laccata marmorizzata, fine XVIII secolo, cm 124x92 (140x109)
€ 600-800

136

Cornice dorata riccamente intagliata a foglie e frutti, XVII secolo, cm 45x38,5 (56x49)
€ 800-1.000

137

Cornice a sagoma romana marmorizzata, XVIII secolo, cm 110x96 (136x121)
€ 700-800

138

Cornice laccata marmorizzata, metà XVIII secolo, cm 108x59 (119x68)
€ 400-450

139

Cornice con luce ottagonale a cassetta in legno bulinato e dorato, Emilia XVIII secolo, cm 17,5x14 (27,5x23)
€ 1.500-1.900

140

Cornice a sagoma romana laccata XVIII secolo, cm 98x72 (112x86)
€ 180-200

141

Cornice policroma con cimase centrali, inizio XIX secolo, cm 105x70 (130x93)
€ 800-1.000



142

Cornice intagliata a foglie sulla battuta e baccellata sul bordo esterno, XVII secolo, cm 129x87 (150x105)
€ 1.800-2.200

143

Cornice a cassetta in noce con baccellatura al bordo esterno e perlinatura dorata alla battuta, Genova XVII secolo, cm 99x61 (82x119)
€ 800-1.000

144

Cornice in legno dorato, Veneto XVIII secolo, cm 42x33 (50,5x41,3)
€ 300-400

145

Coppia di cornici con interno ovale in legno nero intarsiato in osso, Toscana XIX secolo, cm 21,5x16,5 (29,6x22)
€ 1.800-2.400

146

Cornice argento a mecca, Veneto XVIII secolo, cm 41x30,5 (52x40,5)
€ 400-600

147

Cornice dorata riccamente intagliata a foglie accartocciate con nastri al centro dei lati e sugli angoli, XIX secolo, cm 68x89 (109x130)
€ 4.000-4.500

148

Cornice Salvator Rosa nera e oro con foglie al bordo esterno e alla battuta, XVIII secolo, cm 42x32,5 (72x62)
€ 2.500-3.000

149

Cornice in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 26x21 (36,2x30,5)
€ 1.200-1.500

150

Cinque cornicette a guantiera argentate a mecca con decorazione incisa, XIX secolo, cm 40x32 (54x36) le altre di misure leggermente differenti
€ 800-1.000



151

Cornice in legno intagliato e dorato con baccellature sul bordo esterno e volute vegetali sui centri e gli angoli, Piemonte XVIII secolo, cm 80x100 (62x82)
€ 1.400-1.600

152

Cornice in legno intagliato e dorato, Veneto XVIII secolo, cm 51x41,5 (61,7x52,7)
€ 900-1.300

153

Cornice dorata a cassetta con battuta intagliata, XVIII secolo, cm 25x18 (43x35)
€ 400-500

154

Cornice Impero in noce con battuta intagliata e dorata, XIX secolo, cm 93x75 (101x83)
€ 250-300

155

Cornice a fascia piatta dorata a mecca, inizi XVIII secolo, cm 80,5x59,5 (98x77,5)
€ 400-450

156

Grande cornice a cassetta in noce con battuta intagliata e dorata, Genova XVII secolo, cm 115,5x158 (149x191)
€ 2.400-2.800

157

Coppia di cornici riccamente intagliate a volute e foglie con mascheroni negli angoli, XIX secolo, cm 103x72,5 (129x97)
€ 5.000-6.000

158

Cornice dorata a mecca con centri e angoli lavorati, XVIII secolo, cm 58x44 (75x61)
€ 800-1.000

159

Cornice dorata intagliata a foglie sulla battuta, inizi XVIII secolo, cm 30,5x24,5 (44x28)
€ 800-1.000





160

Coppia di grandi cornici nere e oro, battuta intagliata a foglie dorate, foglie accartocciate a rilievo sugli angoli, inizio XVIII secolo, cm 154x132 (195x174)
€ 13.000-15.000

161

Cornice laccata avorio e celeste, XVIII secolo, cm 77x70 (84,5x77,5)
€ 250-300

162

Cornice noce e oro, XIX secolo, cm 76x62 (86x73)
€ 150-180

163

Coppia di grandi cornici riccamente intagliate e dorate a mecca, elementi vegetali alla battuta, nastro ritorto sul bordo esterno, XVIII secolo, cm 88x70 (128x111)
€ 7.000-8.000

164

Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 81x59,5 (99x78)
€ 400-450

165

Cornice a sagoma liscia dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 85x67 (96x78)
€ 700-800

166

Cornice neoclassica in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 30,5x23,5 (54,5x47,5)
€ 1.200-1.500

167

Cornice laccata e dorata a mecca, metà XVIII secolo, cm 80x55 (95x70)
€ 700-800

168

Cornice in noce, fine XVIII secolo, cm 73x55 (81x62,5)
€ 50-60

169

Coppia di cornici con decorazione sottovetro bianca e oro a motivi vegetali, fine XVIII secolo, cm 39,5x52 (54x66)
€ 2.500-3.000

170

Cornice ricoperta di rame dorato, XVIII secolo, cm 24x14,5 (37,5x27,5)
€ 1.300-1.700

171

Cornice Impero a gola con battuta intagliata e dorata, cm 75x57 (90x73)
€ 300-400

172

Cornice laccata a finto marmo, XVIII secolo, cm 75x51 (83x58)
€ 150-200

173

Cornice laccata a finto marmo, XVIII secolo, cm 68x58 (77x66,5)
€ 300-400

174

Cornice dorata intagliata con foglie accartocciate a nastro sulla battuta alternate a fiori, fascia traforata, XIX secolo, cm 76x103 (115x142)
€ 4.000-4.500

175

Cornice dorata con battuta intagliata a nastro ritorto, XVIII secolo, cm 73x57 (85x68)
€ 800-1.000

176

Cornice dorata riccamente intagliata a volute e foglie accartocciate, Emilia XVIII secolo, cm 38x27,5 (65x50)
€ 1.800-2.000



170

169



176

175

174



177

177

Cornice dorata con battuta intagliata a foglie, fine XVIII secolo, cm 77x56,5 (92,5x71)
€ 700-800

178

Cornice dorata e intagliata sulla fascia, fine XVIII secolo, cm 48x36 (66x54)
€ 800-1.000

179

Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 30x18 (44x32)
€ 250-300



180

180

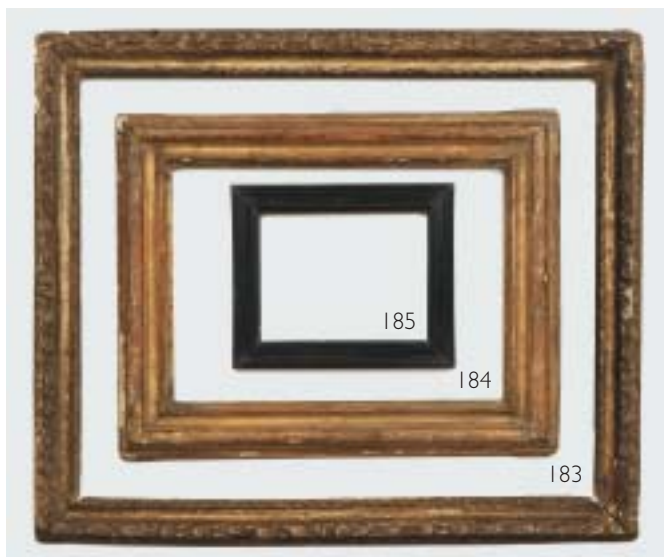
Cornice Salvator Rosa dorata a mecca con luce ovale, XVIII secolo, cm 61,5x47,5 (61x74,5)
€ 800-1.200

181

Cornice in legno intagliato e dorato, Italia centrale XVIII secolo, cm 29,5x27,5 (38,2x36)
€ 1.000-1.400

182

Cornicetta dorata a mecca, XVIII secolo, cm 16,5x12 (26x22)
€ 80-100



183

183

Cornice intagliata a foglie stilizzate e argentata a mecca, XVIII secolo, cm 60,5x74,5 (74x87)
€ 800-1.000

184

Cornice Salvator Rosa liscia dorata, XVII secolo, cm 33,5x47,5 (50x64)
€ 600-700

185

Cornice in legno ebanizzato, XVII secolo, cm 22x16,5 (32x27)
€ 400-600

186

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca, XVIII secolo, cm 69x54 (82x67)
€ 500-600

187

Cornice a cassetta dorata, XVIII secolo, cm 41x32 (58x49)
€ 800-1.000

188

Cornice in legno intarsiato, XVIII secolo, cm 22,5x15 (33,5x26,2)
€ 800-1.200

189

Cornice Guilloche in legno ebanizzato, cm 39,5x31,5 (76x67)
€ 1.000-1.200

190

Cornicetta dorata a cassetta, inizio XVIII secolo, cm 16,5x13 (33,5x30)
€ 300-400

191

Sette cornicette a guantiera diverse laccate e argentate a mecca, XIX secolo
€ 1.000-1.400

192

Cornice argentata a mecca, intagliata a foglie stilizzate, XVIII secolo, cm 60x73,5 (73x87,5)
€ 800-1.200

193

Cornicetta intagliata con fiori, laccata e dorata, Venezia XVIII secolo, cm 39,5x50 (50x60)
€ 300-400

194

Cornice a labretto in legno dorato e laccato, Emilia XVIII secolo, cm 39x27 (48x36)
€ 800-1.200



186



189



192



195

Cornice laccata a finto marmo ed ebanizzata, angoli dorati con decorazione incisa a motivi vegetali, Marche XVII secolo cm 97x71 (117x92)
€ 2.400-2.800

196

Cornice dorata a mecca e laccata a finto marmo, cm 72x51 (83x62)
€ 300-400

197

Cornice dorata e laccata, inizio XVIII secolo, cm 39x32 (46,5x40)
€ 400-500

198

Cornice Luigi XV con cimasa a conchiglia, profilo sagomato con ricche cascate floreali a volute e cascate vegetali con fiori, XVIII secolo, cm 80x58 (misure esterne)
€ 1.500-2.000

199

Cornice in noce dorata ed ebanizzata, XIX secolo, cm 64x46 (76x58)
€ 200-250

200

Cornice dorata e laccata avorio, XVIII secolo, cm 59x45 (72x59)
€ 500-600

201

Cornice neoclassica laccata avorio e blu, fine XVIII secolo, cm 55x43 (68x56)
€ 800-1.000

202

Cornice laccata nera con decoro a foglie gialle, XVIII secolo, cm 56x40 (70x54)
€ 300-400

203

Cornice laccata verde intagliata a foglie e fiori sulla battuta e il bordo esterno, inizio XIX secolo, cm 55x42,5 (68x56)
€ 800-1.000

204

Cornice a gola dorata a mecca, XIX secolo, cm 51x38 (58x70)
€ 250-300

205

Cornice a gola dorata a mecca, XIX secolo, cm 51x38 (70,5x58)
€ 250-300

206

Cornice a sagoma romana dorata a mecca, XVIII secolo, cm 44x28 (57x41)
€ 300-400

207

Cornice a sagoma romana dorata, XVIII secolo, cm 48x29 (58,5x39)
€ 400-500

208

Cornice a gola Impero in noce, XIX secolo, cm 41x33,5 (54,5x47)
€ 150-200

209

Cornice dorata e intagliata sulla fascia, fine XVIII secolo, cm 41x30 (56x45)
€ 700-800

210

Cornice dorata lavorata a graffito e bulino, inizi XIX secolo, cm 44x28 (59x43)
€ 250-300

211

Cornicetta dorata a mecca, metà XVIII secolo, cm 49x35,5 (53,5x40)
€ 80-100

212

Cornicetta dorata a mecca, fine XVIII secolo, cm 44x32 (49x37)
€ 80-100

213

Cornice dorata a sagoma romana, XVIII secolo, cm 40x30 (52x43)
€ 250-300

214

Cornice dorata, fine XVIII secolo, cm 40x30 (50x40)
€ 250-300

215

Cornicetta dorata a mecca, XVIII secolo, cm 38x19 (45x26)
€ 80-100

216

Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 37x18 (46x27)
€ 180-200



217

Cornice a cassetta in legno intagliato, argento a mecca, Italia centrale XVIII secolo, cm 77x57 (100x80)
€ 2.200-2.700

218

Cornice dorata e laccata avorio, XVIII secolo, cm 31x25
€ 250-300

219

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 30x22 (47,5x39)
€ 350-400

220

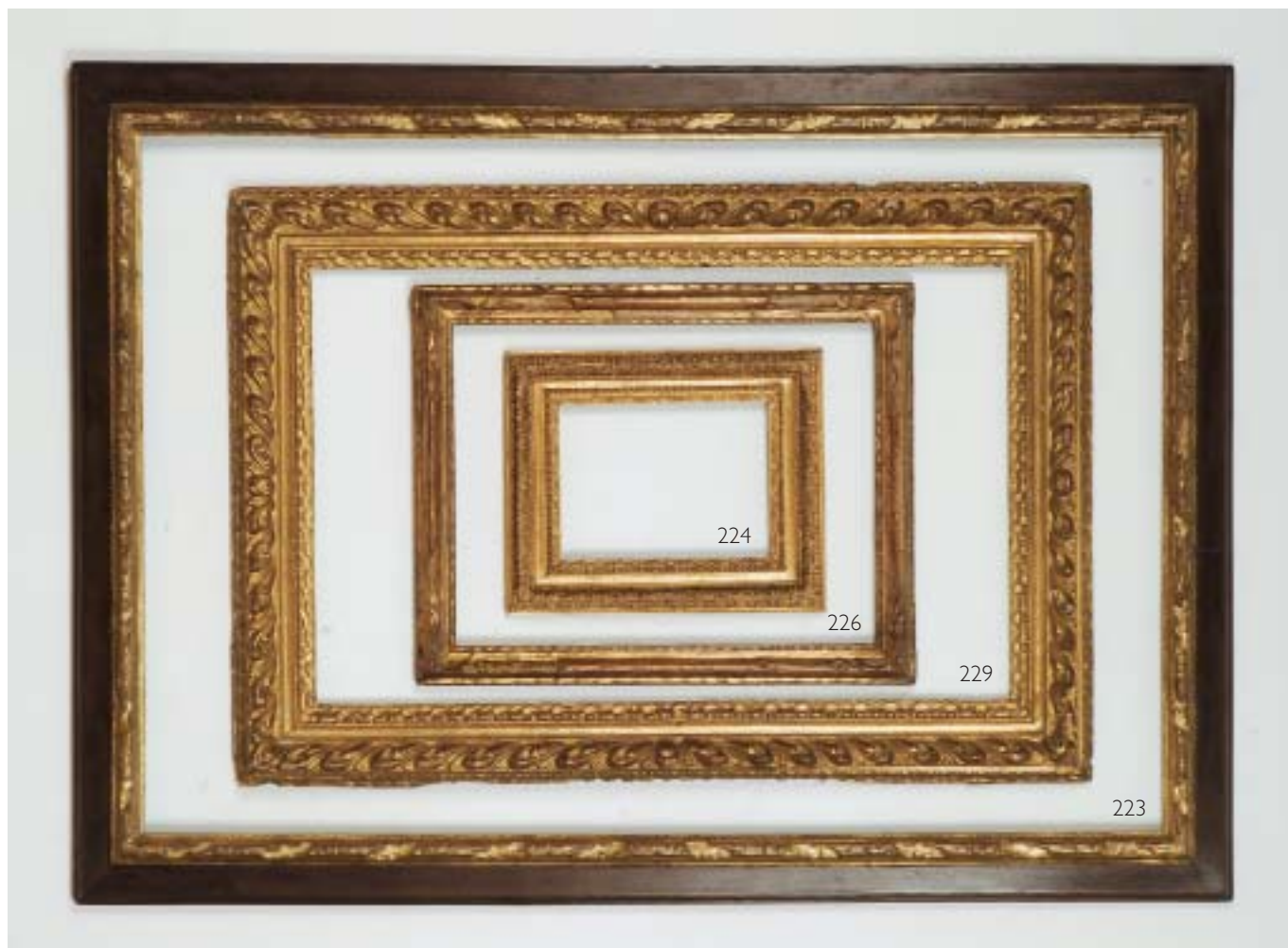
Teca per altorilievo in legno intagliato e dorato, Napoli XVIII secolo, cm 28,5x25 (58x44)
€ 2.300-2.700

221

Cornice dorata e intagliata sulla fascia, fine XVIII secolo, cm 31x25,5 (46x40,5)
€ 700-800

222

Cornice Impero avorio e oro, XIX secolo, cm 32x23,5 (46,5x37,5)
€ 100-150



223

Cornice in noce con battuta intagliata e dorata, fine XVII secolo, cm 136x93 (156 | 112)
€ 1.000-1.200

226

Cornice in legno intagliato e dorato, Veneto XVIII secolo, cm 56x43 (67x54)
€ 500-700

229

Coppia di cornici in legno dorato riccamente intagliate con baccellature inclinate nella parte centrale e foglie alla battuta e al bordo esterno, XVII secolo, cm 92,5x58,5 (115x81)
€ 12.000-15.000

224

Coppia di cornici dorate a tre ordini di intaglio, XVIII secolo, cm 28x20,5 (43x35,5)
€ 4.000-5.000

227

Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 28x20 (41x35)
€ 300-350

230

Cornice dorata, XVIII secolo, cm 27,5x19,5 (38,5x30)
€ 250-300

225

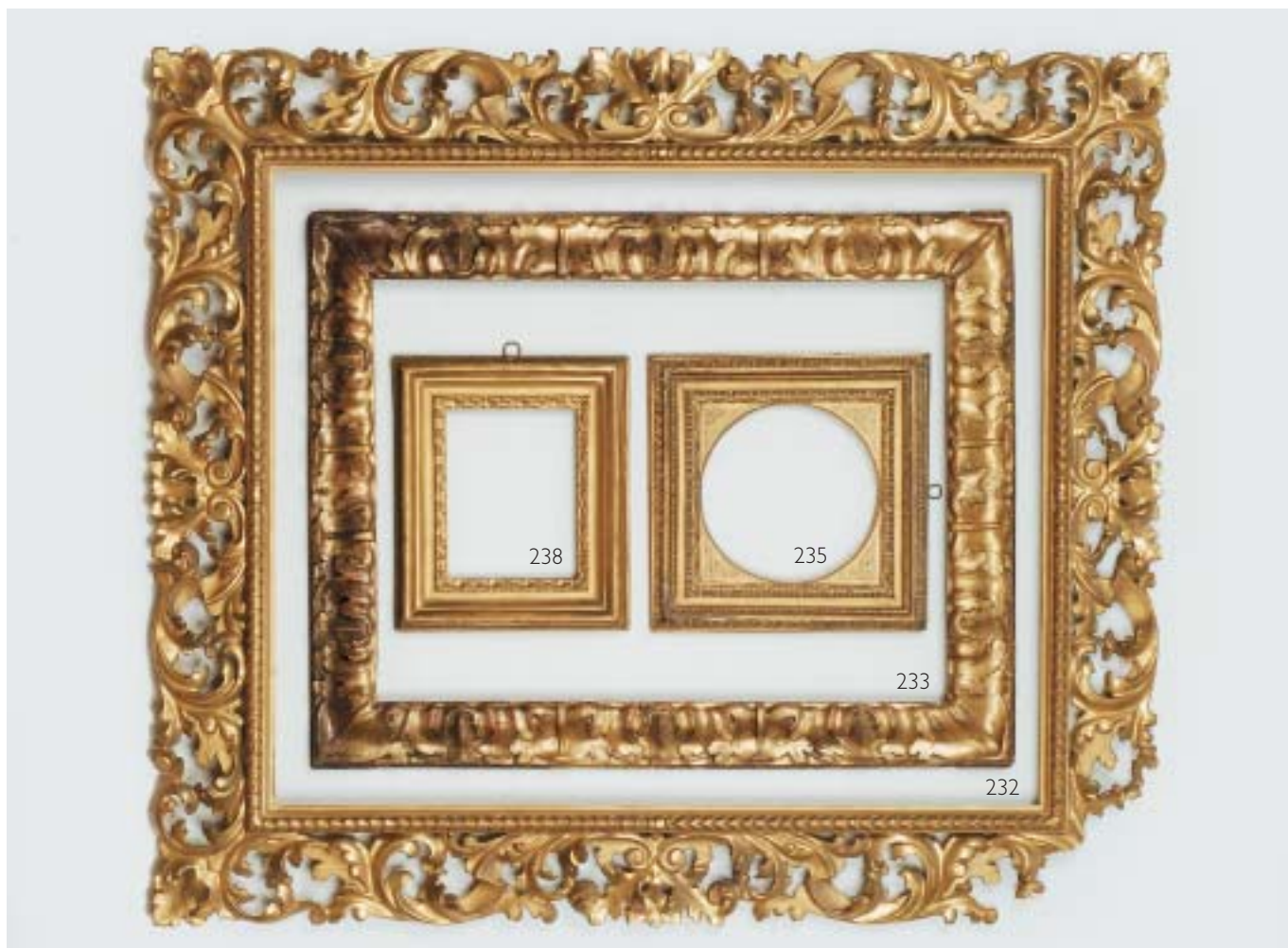
Cornice avorio e oro, fine XVIII secolo, cm 30x23 (42x35,5)
€ 200-250

228

Cornice dorata, inizi XVIII secolo, cm 27x23 (40,5x35)
€ 300-400

231

Cornice Luigi XVI laccata verde e oro a doppio nastro intagliato, XVIII secolo, cm 27x20 (39x31)
€ 300-400



232

Cornice fiorentina intagliata a fiori, mancante di un angolo, XIX secolo, cm 83,5x101 (116x133)
€ 1.600-1.800

235

Cornice con interno tondo in legno intagliato e dorato, Italia centrale XVIII secolo, diametro cm 23 (37,5x37)
€ 1.800-2.200

238

Cornice in legno intagliato e dorato, Italia centrale XVIII secolo, cm 22,5x17 (36,7x31,6)
€ 700-1.000

233

Cornice bolognese intagliata e dorata a foglie d'acanto su fondo zigrinato. XVII secolo, cm 75,5x56 (cm 94x74,5)
€ 3.000-3.500

236

Cornicetta dorata a mecca, metà XVIII secolo, cm 31x20 (38x27)
€ 80-100

239

Cornicetta laccata rossa e gialla, XVIII secolo, cm 28x18 (36,5x26)
€ 80-100

234

Cornice dorata, XVIII secolo, cm 23x17,5 (36x30,5)
€ 200-250

237

Cornicetta in legno lucido, cm 31x20 (37,5x26,5)
€ 50-60

240

Cornicetta laccata avorio e oro, fine XVIII secolo, cm 20x14 (27x21)
€ 80-100



241

241

Cornice Guilloche in legno ebanizzato con battuta dorata, cm 30x39 (81x72)
€ 1.200-1.600



242

242

Cornice in legno intagliato e dorato con piccolo rame dipinto, XVIII secolo, cm 29x25,5 (18,3x14,5)
€ 1.400-1.800



245

243

Cornice marchigiana, cm 210x252
€ 1.200-1.500

244

Cornicetta dorata a mecca, XVIII secolo, cm 22x15,5 (30x23,5)
€ 120-150

245

Cornice Salvador Rosa, fascia laccata avorio, battuta intagliata a foglie susseguenti dorate, XVIII secolo, cm 99x72,5 (123x97)
€ 3.500-4.000

246

Tabernacolo Luigi XVI laccato bianco e dorato con testine di putti e volute laterali, XVIII secolo, cm 60x57
€ 800-1.000



247

Cornice in legno dipinto di sagoma a cassetta, forma ottagonale, Italia centrale, XVII secolo, cm 95x79 (120x104)
€ 3300-3700

248

Cornice Guilloche ebanizzata, cm 42x33 (64x55)
€ 800-1.200

249

Cornice Guilloche ebanizzata, cm 33x27,5 (62x56)
€ 600-800

250

Cornice a sagoma romana laccata a finto marmo ed ebanizzata con battuta e bordo dorata, XVIII secolo, cm 100x73 (123x95)
€ 1.000-1.200

251

Cornice con fascia intagliata e traforata a volute vegetali battuta a foglie d'acanto e bordo esterno a nastro ritorto, Emilia XVII secolo, cm 40x34 (66x60)
€ 2.200-2.600



252

Cornice a sagoma liscia laccata a finto marmo grigio, XVIII secolo, cm 75x71 (cm 86x82)
€ 400-500





252 a

Cornice Impero con foglie sulla battuta e applicazioni in gesso agli angoli, XIX secolo, cm 92x70 (108,5x87)
€ 600-800

253

Coppia di cornici dorate con fascia intagliata a foglie e frutti, XVII secolo, cm 71x46,5 (87,5x63) difetti
€ 1.500-2.000

254

Cornice in legno intagliato e dorato, provincia veneta, XVIII secolo, cm 41,5x32 (50,4x41,6)
€ 800-1.200

255

Cornice in legno intagliato, argento a mecca, Italia centrale XVIII, cm 18x12 (32x26,3)
€ 300-400

256

Cornicetta dorata a mecca, XVIII secolo, cm 15x12,5 (22x19)
€ 80-100

257

Due cornicette laccate dorate a mecca e oro, XVIII secolo, cm 12x9 e cm 13x8,5
€ 60-80

258

Cornice a sagoma romana intagliata con baccellature e laccata ocra, cm 104x81 (124x101)
€ 600-800

259

Cornice a cassetta in legno ebanizzato con profili dorati, XVII secolo, cm 49,5x66 (74,5x91)
€ 1.400-1.800

260

Coppia di cornici in legno intagliato, argento a mecca, Italia centrale XVIII secolo, cm 43,5x25,5 (58,5x40,5)
€ 3.800-4.200



261

Cornice dorata a sagoma romana con incisi a motivi vegetali. XVIII secolo, cm.95x62 (112x81)
€ 1.000-1.500

262

Cornice dorata a pastiglia
€ 250-300

263

Cornice in legno bulinato e dorato, Italia centrale XVIII secolo, cm 42x33 (51,6x43)
€ 700-900

264

Cornice in legno intagliato e dorato, Piemonte XVIII secolo, cm 16,5x13,5 (29,5x26)
€ 2.300-2.700

265

Lotto di cinque cornicette dorate del XIX secolo
€ 40-50

266

Cornice dorata e laccata, inizio XVIII secolo, cm 39x32 (47x40)
€ 400-500

267

Cornice in legno intagliato e dorato, Italia centrale XVIII secolo, cm 72x59,5 (87x74)
€ 1.600-2.000

268

Cornice a cassetta con volute vegetali sugli angoli e perlina-tura sulla battuta, XVIII secolo, cm 42x31,5 (65x54)
€ 1.400-1.800

269

Cornice in legno ebanizzato intarsiato in osso, Toscana XIX secolo, cm 16,5x11 (29,5x21,5)
€ 1.200-1.500





270

Grande cornice Impero dorata con fiori in gesso sulla fascia, XIX secolo, cm 196x107,5 (221,5x134)
€ 1.300-1.600

274

Cornice Luigi XVI intagliata a fogliette e dorata, cm 89x69 (98x79)
€ 500-600

278

Cornice con intagli esterni e sagoma a labbretto di forma ovale, Emilia XVIII secolo, cm 26x22 (47x30)
€ 400-600

271

Cornice scolpita e dorata, seconda metà XVIII secolo, cm 44x36 (56x48,5)
€ 800-1.200

275

Cornice dorata intagliata a foglie sulla fascia e a nastro sul bordo esterno, XVIII secolo, cm 63x45 (78x60)
€ 1.500-1.800

279

Cornice in legno naturale riccamente intagliata e traforata a tralci di vite e fiori, foglie sulla battuta e sul bordo esterno, XIX secolo, cm 28x21 (56x50)
€ 400-600

272

Cornice Luigi XVI a cassetta, intagliata a fiori sulla fascia e foglie d'acanto sulla battuta, inizi XIX secolo, cm 79,5x54 (92,5x66)
€ 800-1.200

276

Cornice argentata a mecca e intagliata, XVIII secolo, cm 26,5x21 (33,5x28)
€ 200-300

280

Cornice in legno naturale intagliata a foglie e frutta, cm 68x55 (87x74,5)
€ 1.000-1.200

273

Cornicetta tonda sbalzata a raggiera in metallo argento e oro, cm 23 O.L.

277

Lotto di cornici laccate e dorate
€ 50-60

281

Cornice dorata a sagoma liscia, XVIII secolo, cm 75x49 (85,5x60)
€ 200-250



282

Cornice a cassetta dorata inizio XVIII secolo, cm 105x61 (125x80)
€ 1.000-1.200

286

Cartagloria in legno riccamente intagliata a pellacce e volute e dorata, profilo sagomato e piedi a ricciolo, cm 52x63
€ 2.000-2.500

290

Cornicetta in noce intagliata a foglie, XIX secolo, cm 26x21,5 (36,5x32,5)
€ 450-500

283

Sei elementi di cornice intagliati a foglie dorate su fondo bianco, XVIII secolo, lunghezza totale metri 18 circa
€ 5.000-6.000

287

Cornicetta in ottone sbalzato con cimasa a conchiglia, XIX secolo, cm 14,5x19 (19x26)
€ 300-400

291

Cornice rotonda in legno intagliato, diametro cm 48
€ 200-250

284

Cornice Luigi XV intagliata e dorata, cm 61x74 (81x94)
€ 600-800

288

Cartiglio in legno intagliato a volute, XVIII secolo, cm 35x24
€ 180-200

292

Piccola cornice con puttini in metallo dorato
€ 500-600

285

Cornice Luigi XVI laccata e dorata, cm 38x50,5 (49,5x62)
€ 350-450

289

Piccola cornice centinata e laccata con decorazione incisa, XVIII secolo, cm 6,5x6,5 (20x31)
€ 300-400

293

Coppia di cornici dorate a mecca, XIX secolo, 58x44 (69x57,5)
€ 250-300



294

Cornice in legno riccamente intagliato a foglie e tralci d'uva traforati e dorato, XIX secolo, cm 59x91 (87x110)
€ 1.500-1.800

295

Cornice neoclassica dorata, XIX secolo, cm 39x24 (51x36,3)
€ 800-1.200

296

Cornice a palmette dorata, Napoli XIX secolo, cm 29,4x22,3 (44,2x37)
€ 1.200-1.600



297

Cornicetta neoclassica con perlina-tura sulla battuta e il bordo esterno e roselline agli angoli, cm 42,5x34 (51x42)
€ 250-300

298

Coppia di cornici a Sagoma Romana in legno ebanizzato con decorazione oca sugli angoli, Marche XVII secolo, cm 96,5x72,5 (118x94)
€ 1.600-1.800

299

Cornice in legno intagliato e dorato, Francia, XVIII secolo, cm 44,5x38 (71,5x64,5)
€ 2.800-3.200

300

Cornice a guantiera dorata, Napoli XIX secolo, cm 25x20 (25x20)
€ 900-1.300

301

Cornice guilloche in legno ebanizzato e diaspro rosso e lapislazzulo, XVIII secolo, cm 12,5x9 (22,5x18,5)
€ 1.300-1.700

302

Coppia di cornici in noce con struttura a tempietto e parte superiore a timpano spezzato, intarsiate in avorio sulla fascia, XIX secolo, cm 29,5x22 (68x47)
€ 3.000-4.000

303

Cornice in legno ebanizzato, XIX secolo, cm 58,5x48x5 (79x69)
€ 100-150

304

Cornice dorata, cm 59,5x49,5 (77x67)
O.L.

305

Cornice ebanizzata, cm 41x25,5 (61,5x46)
O.L.

306

Lotto di tre cornici diverse
O.L.

307

Cornice a cassetta in noce con battuta intagliata e dorata, XVII secolo, cm 120x97 (145x120)
€ 1.200-1.500

308

Cornice barocca intagliata a foglie e dorata, XVIII secolo, cm 68x51 (100x84)
€ 2.000-2.500

309

Cornice intagliata e dorata, cm 30x22 (48x41)
€ 300-400



302



309

308

307



310

Cornice a fascia piatta laccata a finta tartaruga con angoli e centri dorati e bulinati, Marche XVII secolo, cm 176x134 (202x158)

€ 3.000-3.500

313

Cornice Salvator Rosa a tre ordini di intaglio argentata a mecca, XVIII secolo, cm 61,5x84 (82x104)

€ 2.000-3.000

316

Quattro cornici con stampe

€ 100-120

311

Cornice Salvator Rosa liscia, XVIII secolo, cm 133,5x95,5 (152x116)

€ 800-1.000

314

Cornice dorata intagliata a foglie accartocciate. XVII secolo, cm 47x28 (68x47)

€ 2.000-2.200

317

Coppia di cornici a Sagoma Romana dorate, XVIII secolo, cm 39x44 (57x61,5)

€ 600-700

312

Grande cornice intagliata e dorata (difetti e mancanze)

€ 800-1.000

315

Cornice dorata intagliata e traforata a volute, XIX secolo, cm 98x86,5 (123x113)

€ 300-400

318

Cornice a Sagoma Romana argentata a mecca, XVII secolo, cm 34x41 (49x56)

€ 300-350



319

Coppia di cornici a cassetta ebanizzate con bacellatura dorata sul bordo esterno e perlinatura sulla battuta, fascia con decori a volute al centro e sugli angoli, XVII secolo, cm 127x98,5 (170x138)
€ 1.000-1.200

320

Cornice laccata e dorata, XVIII secolo, cm 34x46,5 (46,5x58,5)
€ 200-220

321

Cornice a cassetta laccata, XVII secolo, cm 50x65 (74x90)
€ 900-1.100

322

Cornice in legno intagliato, ebanizzato e dorato, Italia centrale fine XVIII secolo, cm 65,5x52,5 (105x91)
€ 2.800-3.200

323

Cornice a cassetta in legno ebanizzato con battuta e bordo esterno dorato, XVII secolo, cm 94x131 (120x158) rotture
€ 1.000-1.200

324

Cornice dorata Salvator Rosa liscia, XVIII secolo, cm 134x74 (151x92)
€ 900-1.000

325

Cornice a Sagoma Romana laccata e dorata XVIII secolo, cm 65x81,5 (79x96) rotture e mancanze
€ 250-350

326

Cornice in legno riccamente intagliata a foglie e frutti, decorazione ad ovuli sul bordo esterno e palline sulla battuta, XIX secolo, cm 32x115 (51x134,5)
€ 500-700

327

Cornice a tempietto laccata, fine XIX secolo, cm 48,5x63 (86x107)
€ 200-300



328

Grande cornice a cassetta con fascia laccata turchese, bordo esterno e battuta a filo d'oro, angoli e centri dorati con decoro a volute inciso, XVII secolo, cm 118x141 (150x172)
€ 3.000-4.000

329

Cornice Salvator Rosa laccata verde e dorata, XVIII secolo, cm 99x84 (120x104) difetti
€ 800-1.000

330

Cornice centinata con angoli decorati a motivi geometrici, fine XVIII secolo, cm 93x 161
€ 400-500

331

Cornice con bordo esterno intagliato a foglie d'acanto e dorato, fascia laccata a finto marmo, fine XVIII secolo, cm 67x55 (74x86)
€ 1.200-1.600

332

Cornice Luigi XVI verde e oro, XVIII secolo, cm 35x27,5 (47x39)
€ 250-300

333

Cornice in legno intagliato e dorato
€ 1.000-1.200

334

Cornice neoclassica in legno e stucchi dorati, inizio XIX secolo, cm 100x74,5 (119,5x94)
€ 2.300-2.700

335

Cornice intagliata a foglie d'acanto e baccellature, laccata e dorata, seconda metà XVIII secolo, cm 71x52 (87,5x68)
€ 800-900

336

Cornice dorata con baccellatura sulla fascia interna, XVIII secolo, cm 38x33,5 (50,5x46,5)
€ 1.500-2.000

337

Cornice in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 22,5x16 (32,5x26)
€ 1.200-1.500

338

Cornice Impero, XIX secolo, cm 40x49 (57x66)
€ 200-250

339

Cornice dorata del XIX secolo, cm 42x56 (60x74)
€ 80-120

340

Cornice Salvator Rosa con battuta intagliata a foglie susseguenti, XVIII secolo, cm 63,5x51,5 (82,5x71)
€ 600-700

341

Cornice Luigi XVI bianca e oro con fogliette, XIX secolo, cm 72x61 (83x72,5)
€ 350-450

342

Cornice Luigi XVI dorata a mecca, inizio XIX secolo, cm 58,5x75,5 (72x88)
€ 350-450

343

Cornice a cassetta intagliata e dorata, Emilia XVII secolo, cm 72,5x56 (92x75)
€ 2.300-2.700

344

Cornice dorata riccamente intagliata a volute e foglie accartocciate, XVIII secolo, cm 43,5x29,5 (62x54)
€ 1.800-2.200

345

Cornicetta dorata, inizio XVIII secolo, cm 17x15,5 (23x21)
€ 180-200

346

Tre cornici diverse in legno intagliato (due rettangolari e una tonda)
€ 250-300

347

Cornice in legno dorato di disegno francese, cm 103x78 (124x99)
€ 500-600

348

Cornice in legno e stucco dorato, cm 55,5x43,5 (72,5x61)
O.L.

349

Cornice in legno naturale e cuoio impresso, rosette in bronzo, XIX secolo, cm 48,5x33 (72,3x57)
€ 400-500

350

Cornice in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 44x21,5 (58,5x35,5)
€ 500-600

351

Grande cornice in legno intagliato e dorato, con motivi floreali a rilievo e baccellature sulla battuta, Venezia XVIII secolo, cm 79x257 (110x276)
€ 4.000-4.500

352

Cornice Luigi XVI dorata, intagliata a nastro ritorto sulla fascia e foglie sul bordo, roselline agli angoli, fine XVIII secolo, cm 99x48 (115x64)
€ 1.000-1.200



353

Coppia di cornici Salvator Rosa in legno laccato bianco e oro, XVIII secolo, cm 13,5x10 (18x15)
€ 200-300

354

Cornice dorata a mecca intagliata nella battuta, XVIII secolo, cm 32x24 (42x34)
€ 300-400

355

Cornice a gola intarsiata, XIX secolo, cm 36x25 (46,5x35)
€ 300-400

356

Stecche di cornice neoclassica dorata intagliata a palmette, XIX secolo, cm 169x60
€ 900-1.000



367

Cornice in bronzo, XVIII secolo,
cm 8,8x5,7 (24,5x14)
€ 400-600

368

Cornice neoclassica in legno e stucchi
dorati, Francia XIX secolo, cm 108,5x82
(128,5x102,5)
€ 400-600

369

Cornice in legno e stucco dorato,
Francia XIX secolo, cm 71x41 (90x60)
€ 200-300

370

Cornice con specchio in legno intagliato ed argentato a mecca, XVIII secolo,
cm 25x17,5 (50,5x28)
€ 300-500

357

Cornice dorata riccamente intagliata a foglie e frutta sulla fascia con cordone alla battuta, XVII secolo, cm 89x81,5 (113,5x106)
€ 3.000-4.000

358

Cornice dorata con perlinatura sulla battuta e sul bordo esterno, inizi XIX secolo, cm 75x63 (84x72,5)
€ 600-800

359

Cornice a vassoio in legno dorato, XIX secolo, cm 45x32 (60x47)
€ 400-600

360

Cornice a vassoio in legno dorato, XIX secolo, cm 40,5x32,5 (55x47)
€ 500-700

361

Lotto di cimase in legno laccate e noce O.L.

362

Cornice a cassetta con fascia bulinata, baccellature sul bordo esterno e cordone alla battuta, XVII secolo, cm 46,5x38 (65,5x56)
€ 1.400-1.600

363

Cornice a guantiera, Napoli XIX secolo, cm 20x17 (35,3x31,8)
€ 200-400

364

Cornice in legno intarsiato con cimasa traforata, XIX secolo, cm 24,5x18,5 (38,3x26,5)
€ 100-200

365

Cornice in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 59x44 (70,5x55)
€ 300-400

366

Cornice in ardesia, XIX secolo, cm 24x19 (38x36)
O.L.

371

Cornice in legno dorato e dipinto, fine XVIII secolo, cm 145,5x97 (160x130)
€ 1.000-1.400

372

Cornice Salvator Rosa, cm 133x97 (148,3x113)
€ 200-300

373

Cornice a cassetta, legno dipinto verde, cm 128x86,5 (156x115)
€ 100-200

374

Cornice in legno con intarsi, XIX secolo, cm 45,2x32 (54,2x40,8)
€ 200-250

375

Cornice in legno e stucco dorato, XIX secolo, cm 70,5x53 (85x69)
€ 400-500

376

Cornice intarsiata in paglia, XIX secolo, cm 15x10,5 (20x16)
€ 100-200

377

Cornice in noce con battuta dorata, XIX secolo, cm 38x54,5 (52x68)
€ 500-600

378

Tre cornici Salvator Rosa argentate, XVIII secolo, cm 46,5x34,5 (55x43) difetti e differenze
€ 500-600

379

Cornice dorata con baccellature alla battuta e perlinatura al bordo esterno, XVIII secolo, cm 36,5x20 (47,5x31) ridotta
€ 350-450

380

Cornice liscia laccata e argentata a mecca, XIX secolo, cm 23,5x33,5 (30,5x40,5)
€ 60-100

381

Cornice in lamierino sbalzato, XIX secolo, cm 27x20,5 (39x33)
€ 150-200

382

Coppia di cornici in legno massello sagomate secolo XIX cm 24x34,5
€ 180-200

383

Cornice ebanizzata con decorazione a pastiglia, XIX secolo, cm 29x49 (50x70)
€ 250-350

384

Cornice dorata intagliata e traforata, XVIII secolo, cm 46,5x36 (56,5x46) difetti e mancanze
€ 400-500

385

Coppia di cornicette dorate a mecca, XIX secolo, cm 29,5x24,5 (37x32)
€ 200-250

386

Cornice ovale liscia con tracce di mecca, cm 29,5x22 (36,5x29)
€ 80-100

387

Cornice ovale a sagoma liscia dorata a mecca, XVIII secolo, cm 26x16 (39x28)
€ 600-700

388

Coppia di cornici argentate a mecca, fine XIX secolo, cm 21,5x31,5 (27,5x37,5)
€ 80-100

389

Coppia di cornicette dorate a mecca con piedini, XIX secolo, cm 14x20 (22x32)
€ 300-400

390

Coppia di cornicette con cimasa, fine XVIII secolo cm 16x11 (27,5x17,5)
€ 200-250

391

Cornice ovale in lamierino, XIX secolo, cm 38x32,5 (47x42)
€ 100-150

392

Coppia di cornicette dorate a mecca con piedini, XIX secolo, cm 13,5x19,5 (21,5x32)
€ 200-250

393

Cornice ovale a sagoma liscia con battuta a palline XIX secolo, cm 47x37,5 (59x49) tracce di doratura
€ 150-200

394

Cornice ovale con decorazione a pastiglia, XIX secolo, cm 29x23 (41x34)
€ 200-300

395

Coppia cornicette argentate, inizio XX secolo, cm 35x26,5 (40,5x32)
€ 80-120

396

Coppia cornicette ebanizzate con battuta dorata, fine XIX secolo, cm 32,5x22,5 (37,5x27)
€ 50-70

397

Coppia di cornici ovali intagliate a baccellature ed elementi vegetali e argentata a mecca, cm 70x66 (83,5x78,5)
€ 1.600-2.400

398

Cornice ovale intagliata a baccellature ed elementi vegetali e argentata a mecca, XVIII secolo, cm 70x66 (83,5x78,5)
€ 700-800

399

Cornice a sagoma liscia dorata a mecca, XVIII secolo, cm 55,5x71 (70x85,5)
€ 800-1.000

400

Cornice a vassoio con argentatura a mecca e decorazione incisa, Napoli XIX secolo, cm 64,5x47,5 (71x88) (difetti)
€ 250-300

401

Caminiera dorata con applicazioni in pastiglia, XIX secolo, (difetti), cm 80x62 (96x80)
€ 300-400

402

Cornice Salvator Rosa liscia argentata, XVIII secolo, cm 61x48 (70x58) difetti
€ 250-300

403

Cornice liscia laccata e argentata a mecca, XIX secolo, cm 59,5x49,5 (67x57)
€ 50-60

404

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca, cm 100x73 (116x90) ampi difetti
€ 600-800

405

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca, XVIII secolo, cm 73x98 (93,5x117) difetti
€ 500-600

406

Cornice argentata, XIX secolo, cm 41x33,5 (54x46)
€ 200-220

407

Cornice a vassoio dorata a mecca con decorazione incisa sulla fascia, XIX secolo, cm 66x48 (72x88,5)
€ 200-300

408

Cornice dorata con decorazione a pastiglia sugli angoli e palmette alla battuta, (rottture) XIX secolo, cm 58x68,5 (74x84,5)
€ 300-400

409

Cornice Salvator Rosa laccata marrone, XVIII secolo, cm 99x72 (117x91)
€ 800-1.000

410

Cornice dorata con decorazione a listelli sulla fascia, XIX secolo, cm 64x47 (68x84), difetti
€ 200-300

411

Cornice con decorazione a pastiglia sulla fascia, XIX secolo, cm 62x46 (75x59) doratura consumata
€ 250-350

412

Cornice in ebano, XIX secolo, cm 59x42 (64x80,5)
€ 200-300

413

Cornice dorata con applicazioni a pastiglia sugli angoli e i centri, XIX secolo, cm 57x47,5 (67,5x58)
€ 300-400

414

Cornice con fascia intagliata a foglie susseguenti, laccata e dorata, XVIII secolo, cm 73x60 (76x90,5)
€ 500-600

415

Cornice dorata a sagoma liscia decorata negli angoli, XIX secolo, cm 105x85,5 (122x101)
€ 500-700

416

Cornice veneta con angoli e centri intagliati, XVIII secolo, cm 105x79 (121x95)
€ 800-1.000

417

Cornice a Sagoma Romana dipinta a tempera ocre, XVIII secolo, cm 88x114 (108x135)
€ 1.000-1.200

418

Cornice Salvator Rosa laccata e dorata, XVIII secolo, cm 92x112 (113,5x133)
€ 1.000-1.200

419

Cornice dorata con applicazioni in pastiglia sui centri e gli angoli, XIX secolo, cm 140x100 (157x116)
€ 1.000-1.200

420

Cornice dorata con fascia decorata a foglie susseguenti sul bordo esterno e stemmi sugli angoli (rottture), XIX secolo, cm 94x121,5 (122x153)
€ 1.200-1.500

421

Cornice a cassetta in legno ebanizzato, XVII secolo, cm 85x114 (117x147)
€ 1.000-1.200



Indice per misura

6,5x6,5289	28x20227	39,5x32,5125	52x73x7367	70x9773	93x75154
7,5x1025	28x20,5224	39,5x50193	52,5x45119	70x11278	93x161330
8,8x5,7367	28x21279	39,5x52169	53x3940	70,5x53375	94x121,5420
12x9257	28,5x25220	40x3093	55x41,59	71x41369	94x131323
12,5x9301	29x23394	40x30213	55x424	71x46,5253	95x62261
13x8,5257	29x25,5242	40x30214	55x42,5203	71x52335	95x79247
13,5x10353	29x49383	40x32150	55x43201	71x53110	95x111104
13,5x19,5392	29,3x21,6121	40x34251	55x4677	71x5762	95,5x71,560
14x20389	29,4x22,3296	40x49338	55,5x43,5348	71x5882	96x52,545
14,5x19287	29,5x20107	40,5x32,5360	55,5x6783	71x58,5124	96x72109
15x10,5376	29,5x22302	41x25,5305	55,5x71399	71,5x57,581	96x7894
15x12,5256	29,5x22386	41x30209	56x40202	72x51196	96x83133
15,5x1265	29,5x24,5385	41x30,5146	56x43226	72x59,5267	96,5x72,5298
16x11390	29,5x27,5181	41x32187	56,5x46101	72x61341	97x71195
16,5x11269	30x18179	41x33,5208	57x47,5413	72,5x56343	97x72,558
16,5x11,598	30x19,541	41x33,5406	58x44158	73x5431	97x7496
16,5x12182	30x22219	41,5x32254	58x44293	73x55168	98x72140
16,5x13190	30x22309	41,5x52,5117	58x68,5408	73x57175	98x86,5315
16,5x13,5264	30x2320	42x3084	58,5x48x5303	73x57,516	99x48352
17x13112	30x23225	42x31,5268	58,5x75,5342	73x60414	99x61143
17x15,5345	30x39241	42x32,5148	59x42412	73x90123	99x72409
17,5x14139	30,5x23,5166	42x33144	59x44365	73x98405	99x72,5245
18x12255	30,5x24,5159	42x33248	59x45200	74x60,5100	99x84329
20x14240	31x20236	42x33263	59x71118	75x49281	100x69,5106
20x15,534	31x20237	42x3488	59x91294	75x51172	100x7275
20x16,538	31x25218	42x4589	59,5x49,5304	75x57171	100x73250
20x17363	31x25,5221	42x56339	59,5x49,5403	75x58134	100x73404
21x1612	31,5x2676	42,5x34297	60x4861	75x63358	100x74,5334
21x172	32x23,5222	43,5x25,5260	60x57246	75x71252	101x7418
21,5x16,5145	32x2497	43,5x29,5344	60x73,5192	75,5x56233	103x72,5157
21,5x3024	32x24354	43,5x3064	60x838	75,5x5792	103x78347
21,5x31,5388	32x115326	44x21,5350	60,5x47,571	76x62162	104x81258
22x15,5244	32,5x22,5396	44x28206	60,5x74,5183	76x103174	105x61282
22x16,5185	33x27,5249	44x28210	61x48402	77x56,5177	105x61141
22,5x15188	33x30,550	44x32212	61x74284	77x57217	105x79416
22,5x16337	33x44108	44x36271	61,5x47,5180	77x70161	105x85,5415
22,5x17238	33,5x27,55	44,5x38299	61,5x84313	78x5511	108x59138
22,5x1846	33,5x47,5184	45x32359	62x46411	78x6580	108,5x82368
23x17,5130	34x41318	45x33127	62,5x4213	78x10454	110x96137
23x17,5234	34x46,5320	45x36,566	63x45275	79x11349	113x9621
23x18,510	34,5x2386	45x38,5136	63x4691	79x257351	113,5x917
23,5x33,5380	34,5x2529	45,2x32374	63x47128	79,5x54272	115,5x158156
24x14,5170	34,5x4359	45,5x2963	63x4835	80x55167	118x141328
24x18,56	35x24288	46x30292	63x49,528	80x58198	119x83,544
24x19366	35x26,5395	46x63120	63,5x51,5340	80x60114	120x97307
24x34,5382	35x27,5332	46,5x34,5378	64x46199	80x62401	124x92135
24,5x18,5364	35x57,532	46,5x36384	64x47410	80x100151	127x98,5319
25x17,5370	35,5x45111	46,5x38362	64x5043	80,5x59,5155	128x86,5373
25x18153	36x25355	47x25,585	64x8822	81x59,5164	128x97132
25x20300	36,5x20379	47x28314	64,5x47,5400	82,5x9879	129x87142
25x22,547	37x18216	47x3114	65x4770	83,5x101232	131x92131
26x16387	37x25,551	47x37,5393	65x74,590	85x67165	132,5x9430
26x203	37x38113	48x29207	65x81,5325	85x114421	133x97372
26x21149	38x19215	48x36178	65,5x52,5322	85,5x11657	133,5x95,5311
26x21,5290	38x27,5176	48,5x33349	66x48407	87x66,527	134x74324
26x22278	38x32,5391	48,5x63327	66x9853	87x66,536	136x93223
26,5x21276	38x33,5336	49x35,5211	67x55331	87,5x11599	140x100419
26,5x21,5103	38x50,5285	49x61,587	68x51308	88x6869	145,5x97371
27x20231	38x54,5377	49,5x6295	68x55280	88x70163	154x132160
27x20,5381	38,5x32,5102	49,5x66259	68x58173	88x114417	161x105129
27x2115	38,5x48,526	50x65321	68x89147	89x69274	169x60356
27x23228	39x24295	50,5x37,519	69x5374	89x81,5357	175x13548
27x3342	39x27194	51x38204	69x54186	90,3x77,539	176x134310
27,5x19,5230	39x32197	51x38205	69,5x4,572	92x7056	196x107,5270
27,5x20,5116	39x32266	51x41,5152	70x521	92x70252a	210x252243
27,5x38115	39x44317	51,5x6568	70x66397	92x112418	
28x18239	39,5x31,5189	52x63286	70x66398	92,5x58,5229	



Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

Condizioni Generali di Vendita

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte

Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli
Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

Bolaffi Aste Ambassador

Via Cavour 17-f 10123 Torino
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

Cambi Casa d'Aste

Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova
Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

Della Rocca Casa d'Aste

Via della Rocca 33 10123 Torino
Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

Eurantico

Località Centignano 01039 Vignatello (VT)
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it

Farsettiarte

Viale della Repubblica 277 59100 Prato
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE)
Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com

Finarte Casa d'Aste

Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano
Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it

Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 11 13100 Vercelli
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

Galleria Pace

Piazza San Marco 1 20121 Milano
Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

Galleria Pananti Casa d'Aste

Via Maggio 15 50125 Firenze
Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze
Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

Porro & C. Art Consulting

Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano
Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56 10144 Torino
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it

Stadion Casa d'Aste

Riva N. Sauro 6a 0124 Trieste
Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

Von Morenberg Casa d'Aste

Via Malpaga 11 38100 Trento
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com